

Муниципальное учреждение социального обслуживания
Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей,
Кыштымского городского округа «Горизонт»

ПРИКАЗ

«13» мая 2020г.

№ 73 -ОД

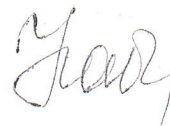
Об утверждении развивающей
программы «Развивайка»

С целью всестороннего развития воспитанников дошкольного возраста,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить и ввести в действие с 01.06.2020г. развивающую программу для дошкольников «Развивайка».
2. Воспитателям организовать занятия по программе с воспитанниками в соответствии с тематическим планом.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МУСО ЦПД «Горизонт»



И.А. Набокова

Муниципальное учреждение социального обслуживания
Центр помощи детям, оставшихся без попечения родителей,
Кыштымского городского округа, «Горизонт»

Утверждено приказом директора

02.05.2020г. № 43-02

Развивающая программа для дошкольников

«Развивай-ка» на 3 года

Возраст 3-6 лет

г.Кыштым, 2020г

Пояснительная записка

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы

Дошкольный возраст — это совершенно особый период становления всех органов и систем и, как совершенно справедливо писал Л. С. Выготский, - «ранний возраст сензитивен во всем».

В работе с детьми дошкольного возраста педагоги испытывают наибольшие трудности. Так, если при традиционных формах работы на первом плане в ясельных группах была забота о здоровье, формирование культурно — гигиенических навыков, то теперь пользоваться ложкой и салфеткой учат в семье (или могут научить). Поэтому возникает необходимость выделить в содержании работы с малышами аспекты социально — личностного развития и образовательные аспекты. На современном этапе проблема сенсорного воспитания приобрела острый резонанс. Возникла острая педагогическая необходимость в поиске эффективных путей создания педагогических условий.

Сенсорное воспитание — это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития достигаемого в младшем дошкольном возрасте. Период с 3-х лет — период наиболее интенсивного физического и психического развития детей. В этом возрасте при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности: речь, совершенствование движений. Начинают формироваться нравственные качества, складываться черты характера. Обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета.

Возраст дошкольного детства наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;

- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Таким образом, актуальность заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения (отражения отдельных свойств предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Известно, что развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления).

Развитая сенсорика — основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Как справедливо отмечает Б.Г. Ананьев, «самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека».

Цель:

Развитие и совершенствование познавательной сферы (ощущение, восприятие, представление, мышление, память, внимание и т.д.) у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Сформировать у детей дошкольного возраста умение воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и, выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества).
- Учить применять полученные знания в практической и познавательной деятельности.
- Развивать у детей внимание, мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение).
- развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей.

Методы:

- Игровой метод (дидактические игры).
- Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).
- Практический — показ способов действия с предметами, эксперимент.

Формы организации деятельности:

групповая;

подгрупповая;
индивидуальная.

Результатом работы по данной программе должно стать:

1. Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту.
2. Овладение разными видами ручной умелости.
3. Овладение приемами работы с разными нетрадиционными материалами.
4. Творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности.
5. Овладение нормами этики поведения.
6. Знание основных цветов, геометрических фигур, величины.

Основной формой является кружковое занятие, плавно переходящее в игровую деятельность. Занятия в кружке проводятся 3 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия – 20 минут.

Программа предусматривает проведение занятий по подгруппам, что обусловлено необходимостью учета индивидуальных особенностей детей. Все занятия проводятся в игровой форме.

Структура занятия кружка вариативна, где предполагается знакомство с новым материалом, освоение новых приемов, обыгрывание поделки, позволяет глубже и шире ввести ребенка в мир окружающих его вещей и предметов.

Перспективный план по сенсорному воспитанию

№	Раздел занятия	цель	Количество занятий	методы
1	Цвет	Закреплять у детей умения определять цвет.	6	Дидактическая игра, беседа Демонстрационный, наглядный, раздаточный материал, предметные картинки, игрушки, цветной
2	Количество и счёт	Закреплять знания о счете и количестве	6	Дидактическая игра, беседа Демонстрационный, наглядный,

	Собери правильно	Учить разбирать по цвету, форме		раздаточный материал, предметные картинки, игрушки, счетный материал Математический конкурс
3	Геометрические фигуры	Учить узнавать и закреплять знания и геометрических фигурах.	6	Дидактическая игра, беседа Шаблоны с геометрическими фигурами, раздаточный материал, иллюстрации, картинки. Беседа, устный опрос
4	Величина	Знакомство с признаками предмета. Упражнять в различении предметов, их назывании, систематизации.	6	Дидактическая игра, беседа Предметы разной величины, игрушки, иллюстрации, картинки Викторина
5	Ориентировка во времени	Учить детей ориентироваться во времени	6	Дидактическая игра, беседа Иллюстрации, картинки, часы. Плакаты – времена года, время суток Беседа, устный опрос
6	Ориентировка в пространстве	Учить детей ориентироваться в пространстве	6	Дидактическая игра, беседа Иллюстрации, предметные картинки, счётные палочки, геометрические фигуры Конкурс на лучшего знатока
7	Мелкая моторика: -«Бусы» -Зимний вечер	Развитие мелкой моторики детей. - Учить выкладывать рисунок из макарон, нанизывать их на шнурок, украшать предмет. -Учить выкладывать рисунок из макарон, нанизывать их на шнурок, украшать предмет.	6	Различные окрашенные в разные цвета макароны, картон, пластилин, шнурки. Различные окрашенные в разные цвета макароны, картон, пластилин, шнурки. Шаблон ёлки, покрытый пластилином, различные

	-Собери правильно -Новогодняя елка -Салют -Определи на ощупь	-Учить разбирать по цвету, форме. -Учить украшать ёлку разноцветными фигурками, закреплять цвет, форму. -Познакомить детей со свойствами бумаги, учить сминать, рвать, скатывать бумагу в шарик, скручивать в жгутик. -Развивать тактильные ощущения. Закреплять умения узнать предмет на ощупь и назвать его признаки.		разноцветные фигурки, макароны, бусины. Мешочек, парные предметы, различающиеся одним признаком (пуговицы большая и маленькая, линейки широкая и узкая и т. д.).
8	Тактильное ощущение	Развивать тактильные ощущения	6	Дидактическая игра, беседа Предметы разной величины, игрушки, иллюстрации, картинки
9	Свойства предметов: -бумаги -воды -песка -огня -дерево -камень	Учить распознавать предметы по свойствам	6	Дидактическая игра, беседа Предметы разной величины, игрушки, иллюстрации, картинки
10	Окружающий мир -природа, -растения, -животные, -насекомые, -птицы -погода	Ознакомление и закрепление знаний по окружающему миру	6	Наблюдение на прогулке по сезонно (зима, весна, лето, осень)
11	Развитие внимания	Развитие внимания детей	10	Дидактическая игра, беседа Предметы разной величины, игрушки, иллюстрации, картинки
12	Развитие	Развитие памяти детей	10	Дидактическая игра,

	памяти			беседа Предметы разной величины, игрушки, иллюстрации, картинки
13	Развитие мышления	Развитие мышления детей	10	Беседы, дидактическая игра, беседа Предметы разной величины, игрушки, иллюстрации, картинки
14	Изобразительное искусство		10	Краски, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, трафареты, раскраски и т.д.
15	Пластилинография		10	Пластелин, картон, дидактические игры, иллюстрации, картинки
16	Прикладное творчество, аппликация	Создать условия для максимальной творческой самореализации обучающегося через овладение навыками различных видов декоративно-прикладного творчества	10	Цветная бумага и картон, ножницы, клен и т.д. дидактические игры, иллюстрации, картинки, беседы, игрушки
17	Дидактические игры	С помощью игры ребенок познает окружающий мир. Закрепление полученных знаний.	10	Кубики, лото, игрушки, настольные и подвижные игры, словесные, познавательные игры и т.д.
18	Художественное чтение, декламрование стихов.	Развитие речи детей, умение слушать, задавать вопросы. Познакомить детей с художественной литературой, сказками, стихами и т.д.	10	Книги, беседы, игрушки, кукольный театр, игрушки, дидактические игры.

Список литературы

1. Методическое пособие Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие. Творческий центр Сфера. -М., 2012
2. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада /Л. А. Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н. Б. Венгер / Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.
3. Интернет ресурсы.
4. Лямина Г.М., Гербова В.В., Романовская Э.М. и др. Воспитание детей раннего возраста. М.:1976, с.81-82,162-163.
5. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Цвет, форма, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997.
6. Борисенко, М. Г., Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). [Текст] /М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина – СПб. «Паритет», 2002.

Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.:

“Просвещение”, 1991.

Дидактические игры и упражнения

для закрепления понятия формы.

- **«Из каких фигур состоит машина?»**. Дети должны определить по рисунку, какие геометрические фигуры включены в конструкцию машины, сколько в ней квадратов, кругов и т. д.
- **«Коврик»**. Ребенку предлагают рассмотреть коврик из геометрических фигур и набор составных частей этого коврика. Среди элементов этого набора следует найти ту часть, которой нет в коврике.
- **«В какую коробку?»**. Распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти коробкам в зависимости от размера.
- **«Самая длинная, самая короткая»**. Разложить разноцветные ленты разной длины от самой короткой до самой длинной. Назвать ленты по длине: какая самая длинная, какая самая короткая, длиннее, короче, ориентируясь на цвет. Варианты: сравнить ленты по нескольким признакам (длина и ширина, ширина и цвет и др.). Например: «зеленая лента самая длинная и узкая, а красная лента короткая и широкая».

Игры на развитие тактильных ощущений.

- **«Определи на ощупь»**. В мешочке находятся парные предметы, различающиеся одним признаком (пуговицы большая и маленькая, линейки широкая и узкая и т. д.). Нужно на ощупь узнать предмет и назвать его признаки: длинный — короткий, толстый — тонкий, большой — маленький, узкий — широкий и т. д.
- **«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»**. Ребенку предлагают на ощупь определить, из чего изготовлены различные предметы: стеклянный стакан деревянный брусок, железная лопатка,

пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др.

- **«Самая длинная, самая короткая».** Разложить разноцветные ленты разной длины от самой короткой до самой длинной. Назвать ленты по длине: какая самая длинная, какая самая короткая, длиннее, короче, ориентируясь на цвет. Варианты: сравнить ленты по нескольким признакам (длина и ширина, ширина и цвет и др.). Например: «зеленая лента самая длинная и узкая, а красная лента короткая и широкая».
- **«Дальше — ближе».** По рисунку с изображением леса дети определяют, какие деревья ближе, какие — дальше.

Игидактические игры и упражнения на закрепление цвета.

- **«Какого цвета не стало?».** Детям показывают несколько флажков разного цвета. Дети называют цвета, а потом закрывают глаза. Педагог убирает один из флажков. Определить, какого цвета не стало.
- **«Какого цвета предмет?».** Для игры необходимо иметь карточки с изображениями контуров предметов и цветные карточки. Ребенку предлагают под карточку с изображением контура предмета подложить карточку необходимого цвета. Например, под карточку с изображением помидора — красную карточку, огурца — зеленую, сливы — синюю, лимона — желтую и т. д. Варианты: выбрать предмет по цветовому образцу: педагог показывает карточку с изображением предмета какого-либо цвета (красные варежки, синие носочки и др.), дети должны показать карточки с изображением оттенков данного цвета.
- **«Собери гирлянду».** Педагог показывает элемент — образец части гирлянды, на которой дано определенное чередование цветов. Дети по памяти собирают гирлянды из разноцветных кружков в соответствии с образцом.
- **«Сплети коврик из цветных полосок».** Дети рассматривают образец коврика из цветных полосок, затем по памяти плетут коврик, повторяя чередование цветов в образце.
- **«Сложи радугу».** Приготовьте цветные дуги, разрежьте их пополам. Одну половинку радуги соберите сами, а другую дайте собрать ребенку. Предложите назвать цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый).
- **«Неразлучные цвета».** Педагог называет предмет, в котором представлены разные цвета в постоянном сочетании, дети их называют. Например, педагог говорит: «Рябина», дети отвечают: «Листья зеленые, ягоды красные». (Ромашка — лепестки белые, середина желтая, береза — ствол белый, листья зеленые и т. д.).
- **«Какие цвета использованы?».** Показывая детям изображения предметов разных цветов и их оттенков, учить различать два оттенка одного цвета, упражнять в употреблении слов, обозначающих цветовые оттенки: темно-красный, ярко-желтый, светло-коричневый и др. Варианты: детям демонстрируют панно с аппликационным

изображением петуха. Педагог рассказывает: когда вырезали и наклеивали этого петуха, то использовали бумагу (ткань) пяти цветов, но каждый цвет двух оттенков: светлого (яркого) и темного. Предлагает внимательно рассмотреть детали и найти схожие цвета, но отличающиеся оттенками.

- **«Уточним цвет предмета».** Педагог выставляет таблицы с изображениями двух растений, близких по цвету: помидор и морковь, мак и шиповник, незабудка и слива, роза и сирень, василек и баклажан и др. Предлагает назвать сходные цвета обоих растений: незабудки голубые, а сливы синие; мак красный, а шиповник - розовый и т. д. Дети учатся различать близкие цвета: красный — оранжевый, красный — розовый, синий — голубой и др.
- **«Полянки с липучками».** Первая «полянка» с контурными изображениями четырёх геометрических фигур: круга, квадрата, равностороннего треугольника, прямоугольника. В середине каждой фигуры пришта «липучка». Вторая «полянка» с четырьмя секторами жёлтого, красного, синего и зелёного цветов. На каждом секторе — «липучка». В набор также входят: к первой «полянке» - геометрические фигуры соответствующих форм — геометрические фигуры, на другую сторону — круги., ко второй — круги основных цветов, кусок ковролина, на которой приклепляются эти фигурки (на одну сторону — геометрические фигуры, на другую сторону - круги).
- Ребёнку сначала предлагают показать геометрические фигуры по названию, а затем снять их с ковролина и прикрепить на «полянку» №1, совместив их по контуру. Аналогично проводится игра с «полянкой» №2 и кругами. Ребенку с 3 лет на предлагаемой «полянке» №2 к четырем основным цветам добавляются белый и черный.
- **Цветные домики:**
 1. Разложить четыре домика перед ребенком . Заранее найти дома все игрушки и любые предметы быта которые можно использовать при игре с ребенком. Необходимо чтобы все эти предметы были таких же цветов что и распечатанные домики. Т.е. зеленые, красные, желты и синие.
 - Если с Вами играют несколько детей, тогда поделите все предметы и игрушки которые вы смогли найти между детьми поровну .По очереди называйте цвет домика и просите приносить к домику предметы того же цвета.
 - 2.Раздать детям игрушки в виде животных или кукол. И просить чтобы к примеру куклу отвели в красный домик, а медведя в зеленый.